

Round Table 21 Excellence in Stage Technology

Halle / Hall 21, Stand / Stand 233

Dienstag, 20. Juni 2017
Tuesday, June 20th 2017

11:00 – 11:45

Stage Guard & Load Limiter

Referenten / Speakers:

Volker Kirsch (Bosch Rexroth AG)

12:00 – 12:45

Von der Planung bis zur Inbetriebsetzung – Neue Dimensionen der Bühnentechnik in der Staatsoper „Unter den Linden“ / From design to putting into operation - New dimensions of stage technology in the State Opera „Unter den Linden“

Referenten / Speakers:

Erich Raser (Waagner-Biro Austria Stage Systems), David Klamroth (Theater Engineering Ingenieurgesellschaft), Olaf Frindt (Ingenieurgesellschaft für Theater- und Veranstaltungstechnik)

13:00 – 13:45

Brilliante bühnentechnische Lösungen für außergewöhnliche Aufgaben / Brilliant solutions to realise unconventional tasks in stage technology

Referenten / Speakers:

Steffen Nürnberger (SBS Bühnentechnik)

14:00 – 14:45

Artistische Benutzung von Obermaschinen / Artistic use of show equipment

Referenten / Speakers:

Reind Brackman (Show Theatre Equipment Trekwerk)

15:00 – 15:45

Eine Hardware-Software 3D-Lösung des Bolshoi Theater Moskau als Mittel der Show Visualisierung / The goals and the timeliness of the project. A hardware-software 3D solution of Bolshoi as a means of show pre-rendering

Referenten / Speakers:

Andrej Pronichev (Bolshoi Theater Moskau), Galina Zhurova (Bolshoi Theater Moskau), Ivan Rumyantsev (ProSystemGroup)

16:00 – 16:45

Multifunktionale Entertainment Gebäudekomplexe in Russland / Multifunctional entertainment complexes in Russia (English only)

Referenten / Speakers:

Margarita Gavrilova (Moscow Architectural Institute)

17:00 – 17:45

Präsentation des russischen Verbandes der Theaterwerkstätten / Presentation by the Russian Association of Theatre Workshops

APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film

Mittwoch, 21. Juni 2017
Wednesday, June 21st 2017

10:30 – 11:15

Planen. Bauen. Sanieren. Betreiben. / Plan.Build. Renovate.Operate

Referenten / Speakers:

Andreas von Graffenried (Bühnenplanung Walter Kottke Ingenieure), Johannes Böhner (Bühnenplanung Walter Kottke Ingenieure), Martin Wölfler (Theater und Komödie am Kurfürstendamm), Frank Köckritz (Komische Oper Berlin), Michael Mayerhofer (Volksoper Wien), Klaus Roth (Klaus Roth Architekten Berlin), Hans-Joachim Rau (Volksoper Wien), Toralf Küch (Senatsverwaltung für Stadtentwicklung Berlin)

11:30 – 12:15

Wohn mit dem Spielbetrieb während der Bau- oder Sanierungszeit? / Where to continue performing during construction/refurbishment?

Referenten / Speakers:

Reinhold Daberto / Tom Lüdicke (theapro Daberto+Kollegen)

13:00 – 13:45

Calzedonia Headquarters - Ein Beispiel für kundenspezifische Bühnentechnik für ein Mehrzweckraum / Calzedonia Headquarters - An example of Customized stagecraft system for a multipurpose Room

Referenten / Speakers:

Maria Cairoli (Senior Engineer Biobyte)

14:00 – 14:45

„Digitalisierung von Mietmöbeln“ – Der Weg eines analogen Produktes / 'The digitisation of rented furniture'

Referenten / Speakers:

Georg Winkel (SWOOFLE)

15:00 – 16:30

Nationale und europäische Normung für die Veranstaltungstechnik im DIN Normungsausschuss Veranstaltungstechnik Bild und Film (NVBF) und CEN/TC 433 Entertainment Technology / National and international standards for event technology - Images and Film (NVBF) and CEN/TC 433 Entertainment Technology

Referenten / Speakers:

Andreas Bickel (Gerriets), Peter Steinhäuser (DTHG), Michael Lichter (ETC), Jens Schröder (Theatertechnische Systeme), Dietmar Rottinghaus (Connex)

Donnerstag, 22. Juni 2017
Thursday, June 22nd 2017

10:30 – 11:15

Successful Multipurpose Hall Performing Art Centres

Referenten / Speakers:

Robert Heimbach (Gala Systems)

11:30 – 12:15

Integration moderner Projektionstechnik in einem denkmalgeschütztem Zuschauerraum – Beispiel einer Lösung aus dem Opernhaus Stuttgart / Equipping the auditorium in a listed building with a modern projector system – the Stuttgart Opera House has a solution

Referenten / Speakers:

Ulrich Kunkel (E3 Ingenieurgesellschaft), Tilman Häcker (Referats- und Projektleiter Vermögen und Bau Baden-Württemberg)

12:30 – 13:15

System Integration: Konzepte, Möglichkeiten und Herausforderungen für die Integration von beispielsweise Maschinerie, Licht und Video zu einem großen dynamischen Gesamtsystem / System integration: concepts, opportunities and challenges with combining machinery, lighting and video into one large ecosystem

Referenten / Speakers:

Michael Lichter (ETC - Electronic Theatre Controls)

13:30 – 14:15

Temporäre Theaterersatzbauten – nachhaltig, kostenoptimiert und individuell / Temporary replacement venues for theatres – sustainable, cost-efficient and individual

Referent / Speaker:

Michael Kelm (NÜSSLI Deutschland)

14:30 – 15:15

Hochwertige Holzarbeiten treffen moderne Veranstaltungstechnik / High-quality woodwork meets modern event technology

Referenten / Speakers:

Kai-Uwe Patz (Bühnenbau Wertheim)