

DER VIRTUAL MARKET PLACE® FÜR IHR DAILY BUSINESS

stage | set | scenery
INTERNATIONALE FACHMESSE UND KONGRESS



stage | set | scenery
INTERNATIONALE FACHMESSE UND KONGRESS



ATTRAKTIVES ANGEBOT FÜR AUDIO-INTERESSIERTE

Der Stage|Set|Scenery Virtual Market Place ist Ihr Online-Marktplatz zur Information und Kommunikation mit Ausstellern – 365 Tage im Jahr.

Messevorbereitung leicht gemacht:

- Vereinbaren Sie über den Virtual Market Place® online vorab Termine mit Ausstellern.
- Speichern Sie interessante Einträge in Ihrem Messeplaner und stellen Sie sich Ihren persönlichen Messerundgang auf Ihrem PC zusammen.
- Finden Sie den genauen Standort der Aussteller in den dynamischen Hallenplänen.
- Abonnieren Sie den Stage|Set|Scenery Newsletter und erhalten Sie alle Neuigkeiten rund um die Messe.
- Treten Sie mit dem Networking-Tool in Kontakt mit Ausstellern und anderen Fachbesuchern.
- Downloaden Sie die Stage|Set|Scenery Ausstellerliste als PDF und Excel Format.

Kompakt an 3 Tagen

20. – 22. Juni 2017

Di + Mi: 10:00 – 18:00 Uhr

Do: 10:00 – 17:00 Uhr

Stage|Set|Scenery Night am 21. Juni 2017 ab 18:30 Uhr im Palais am Funkturm

Eingang Messe Nord



Ticketpreise inkl. Kongress

Tageskarte:	40,00 EUR
Dauerkarte:	58,00 EUR
Gruppen ab 10 Personen p. P./Tag:	20,00 EUR
Schüler-/Studenten-Tageskarte:	10,00 EUR
Stage Set Scenery Night:	45,00 EUR

(Vergünstigte Tickets für DTHG-Firmenmitglieder und im Online-VVK auf www.stage-set-scenery.de)

Mehr zu Anreise und Unterkunft

www.stage-set-scenery.de

Ansprechpartner

Joshu Ahmed

E-Mail: ahmed@messe-berlin.de

T: +49 30 30382137

Messe Berlin GmbH · Messedamm 22 · 14055 Berlin
T +49 30 30380 · F +49 30 30382089

www.stage-set-scenery.de · stage-set-scenery@messe-berlin.de

Stand: April 2017



SALZBRENNER media GmbH, POLARIS evolution, 2017

AUDIOTECHNIK, AKUSTIK, BESCHALLUNGSTECHNIK



SoundLab

20.-22. JUNI 2017
Messegelände Berlin

www.stage-set-scenery.de



Messe Berlin

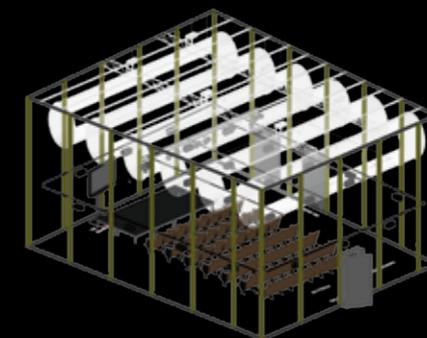
Vom 20. – 22. Juni 2017 trifft sich in Berlin die internationale Szene der Audio-Interessierten mit den weltweit führenden Anbietern aus diesem Bereich.

Hier lernen Sie die neuesten technischen Entwicklungen von der akustischen Raumbeflussung bis hin zu modernster digitaler, drahtloser Tontechnik kennen und treffen die Key Player der Branche.

Speziell für Audio-Interessierte bietet die Stage|Set|Scenery in Halle 22:

1. SoundLab

Im 110 m² großen SoundLab, das in Kooperation mit der DTHG, Gerriets, KS Beschallungstechnik, Müller-BBM, SALZBRENNER media und Sennheiser entwickelt wurde, können Sie sich live vom Klang der modernsten Audiotechnologien überzeugen, Fragen stellen und sich zu praktischen Herausforderungen austauschen.



2. Round Table 22 „Sound“

Hier präsentieren sich Firmen mit klassischen Vorträgen zum Thema Audio. Zusätzlich finden Workshops und Diskussionsrunden statt.

www.virtualmarket.stage-set-scenery.de



LIVEPRÄSENTATIONEN

SOUNDLAB

VORTRAGSPROGRAMM

ROUND TABLE 22 SOUND

Dienstag, 20. Juni 2017

10:30 – 11:15	Variable Raumakustikgestaltung mit Textilien und Membranabsorbern <i>Jonas Schira (Gerriets)</i>
11:30 – 12:00	Der neue Maßstab für den Sound digitaler Funkmikrofone: Sennheiser Digital 6000 <i>Norbert Ibrom (Sennheiser Vertrieb & Service)</i>
12:30 – 13:00	POLARIS EVOLUTION - Die Audio-Operation-Plattform (trad.: Mischpult) <i>Daniel Schindler (SALZBRENNER media)</i>
13:00 – 13:15	„StageCast“ Einfache Videomitschnitte - rechtlich richtig verwerten <i>Ismet Bozkurt (SALZBRENNER media)</i>
13:30 – 14:30	SoNoVin – eine Multimedia Sinfonie <i>Reinhard Geller (mediaarts)</i>
15:00 – 15:45	VIVACE - Elektronische Raumakustik und richtungsbezogene Beschallung <i>Gunter Engel / Bernd Noack (Müller-BBM)</i>
16:00 – 16:45	Präzise Tieftonwiedergabe in kleinen Räumen <i>Dieter Klein (KS Beschallungstechnik)</i>
17:00 – 17:45	usomo verwandelt Räume in individuell begehbare interaktive Klanglandschaften. <i>Steffen Armbruster (FRAMED immersive projects)</i>

Mittwoch, 21. Juni 2017

15:00 – 15:45	VIVACE - Elektronische Raumakustik und richtungsbezogene Beschallung <i>Gunter Engel / Bernd Noack (Müller-BBM)</i>
16:00 – 16:45	Präzise Tieftonwiedergabe in kleinen Räumen <i>Dieter Klein (KS Beschallungstechnik)</i>
17:00 – 17:45	How Newzik can optimize orchestras' productivity? Introduction to the digital score system. <i>Netta Shahar (Newzik)</i>

Donnerstag, 22. Juni 2017

10:30 – 11:15	Variable Raumakustikgestaltung mit Textilien und Membranabsorbern <i>Jonas Schira (Gerriets)</i>
11:30 – 12:00	Der neue Maßstab für den Sound digitaler Funkmikrofone: Sennheiser Digital 6000 <i>Norbert Ibrom (Sennheiser Vertrieb & Service)</i>
12:30 – 13:00	POLARIS EVOLUTION - Die Audio-Operation-Plattform (trad.: Mischpult) <i>Daniel Schindler (SALZBRENNER media)</i>
13:00 – 13:15	„StageCast“ Einfache Videomitschnitte - rechtlich richtig verwerten <i>Ismet Bozkurt (SALZBRENNER media)</i>
13:30 – 14:30	SoNoVin – eine Multimedia Sinfonie <i>Reinhard Geller (mediaarts)</i>
14:45 – 15:30	VIVACE - Elektronische Raumakustik und richtungsbezogene Beschallung <i>Gunter Engel / Bernd Noack (Müller-BBM)</i>
15:45 – 16:15	Präzise Tieftonwiedergabe in kleinen Räumen <i>Dieter Klein (KS Beschallungstechnik)</i>

Mittwoch, 21. Juni 2017

10:30 – 11:15	Variable Raumakustikgestaltung mit Textilien und Membranabsorbern <i>Jonas Schira (Gerriets)</i>
11:30 – 12:00	Der neue Maßstab für den Sound digitaler Funkmikrofone: Sennheiser Digital 6000 <i>Norbert Ibrom (Sennheiser Vertrieb & Service)</i>
12:30 – 13:00	POLARIS EVOLUTION - Die Audio-Operation-Plattform (trad.: Mischpult) <i>Daniel Schindler (SALZBRENNER media)</i>
13:00 – 13:15	„StageCast“ Einfache Videomitschnitte - rechtlich richtig verwerten <i>Ismet Bozkurt (SALZBRENNER media)</i>
13:30 – 14:30	SoNoVin – eine Multimedia Sinfonie <i>Reinhard Geller (mediaarts)</i>

Dienstag, 20. Juni 2017

10:30 – 11:15	Normen und Regeln auf dem Prüfstand: die VStättVO <i>Gero Zimmermann-Linder (Bühnenplanung)</i> <i>Walter Kottke Ingenieure</i>
11:30 – 12:45	RoundTable für Fachkräfte für Arbeitssicherheit <i>Kerstin Budde (that Hamburg), Johannes Heinz (Verwaltungs-Berufsgenossenschaft), Wolfgang Heuer (Unfallkasse Nordrhein-Westfalen)</i>
13:00 – 13:45	Elbphilharmonie – Ein Blick „hinter die Kulissen“ <i>Kerstin Budde (that Hamburg)</i>
14:00 – 14:45	Architektur und Raum für Technik - ein Widerspruch? <i>Prof. Stephan Rolfes (Beuth Hochschule für Technik Berlin)</i>
15:00 – 15:45	Arbeitsplatz Theater – bereit für die Zukunft? <i>Tanja Krischer (Deutscher Bühnenverein), Heidi Semmler (kommunikationsKULTUR), Wesko Rohde (DTHG Vorstand)</i>
16:00 – 17:30	Netzwerk: Frauen im Theater <i>Martina Meyer (Staatstheater Braunschweig), Katrin Oelgarten (Kanzlei Oelgarten), Anja Dansberg (Volksbühne Berlin), Kasey Allee-Foreman (United States Institute for Theatre Technology), Beate Kahnert (Theater Freiburg), Laura van Haperen (Show Theatre Equipment Trekwerk)</i>

Mittwoch, 21. Juni 2017

10:30 – 11:15	Inspizientenfrühstück mit SALZBRENNER media <i>Reinhold Friedrich / Michael Müller (SALZBRENNER media)</i>
11:30 – 14:15	Jahrestreffen der Inspizienten <i>Katrin Reichardt (DTHG-Beauftragte), Sabine Konz (Oper Stuttgart)</i>
14:30 – 15:15	adunas Inspizientensysteme <i>Hans Hermann Hönsch (HFE professionelle Studioteknik)</i>

Mittwoch, 21. Juni 2017

15:30 – 16:15	Betriebssichere Drahtlosanlagen <i>Jürgen Schwörer (Shure Distribution)</i>
17:00 – 18:00	Erstes Treffen der internationalen Partnerverbände der DTHG <i>Dr. Gabriele Högg (DTHG Vorstand)</i>

Donnerstag, 22. Juni 2017

11:00 – 11:45	ISO FOR CULTURE - Qualität bis hinter die Bühne <i>Irene Knava / Thomas Heskia (AUDIENCING Consulting)</i>
12:00 – 12:45	ENaT - Energie-Effizienz und Nachhaltigkeit am Theater <i>Lars Wilcken (Institut für Umwelt, Coaching und Training)</i>
13:00 – 13:45	Von magischen Dreiecken und instabilen Säulen - Nachhaltigkeit in der Veranstaltungswirtschaft <i>Prof. Stefan Luppold (Duale Hochschule Baden-Württemberg, Ravensburg)</i>
14:00 – 16:00	RoundTable für ermächtigte Sachverständige <i>Prof. Stephan Rolfes (Beuth Hochschule für Technik Berlin), Wolfgang Heuer (Unfallkasse Nordrhein-Westfalen), Johannes Heinz (Verwaltungs-Berufsgenossenschaft)</i>