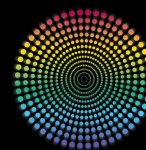


DER VIRTUAL MARKET PLACE® FÜR IHR DAILY BUSINESS

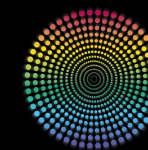
stage | set | scenery

INTERNATIONALE FACHMESSE UND KONGRESS



stage | set | scenery

INTERNATIONALE FACHMESSE UND KONGRESS



Der Stage|Set|Scenery Virtual Market Place ist Ihr Online-Marktplatz zur Information und Kommunikation mit Ausstellern – 365 Tage im Jahr.

Messevorbereitung leicht gemacht:

- Vereinbaren Sie über den Virtual Market Place® online vorab Termine mit Ausstellern.
- Speichern Sie interessante Einträge in Ihrem Messeplaner und stellen Sie sich Ihren persönlichen Messerundgang auf Ihrem PC zusammen.
- Finden Sie den genauen Standort der Aussteller in den dynamischen Hallenplänen.
- Abonnieren Sie den Stage|Set|Scenery Newsletter und erhalten Sie alle Neuigkeiten rund um die Messe.
- Treten Sie mit dem Networking-Tool in Kontakt mit Ausstellern und anderen Fachbesuchern.
- Downloaden Sie die Stage|Set|Scenery Ausstellerliste als PDF und Excel Format.

KOMPAKT AN 3 TAGEN

20.–22. Juni 2017

Di + Mi: 10:00–18:00 Uhr

Do: 10:00–17:00 Uhr

Stage|Set|Scenery Night am 21. Juni 2017 ab 18:30 Uhr im Palais am Funkturm

Eingang Messe Nord



Ticketpreise inkl. Kongress

Tageskarte:	40,00 EUR
Dauerkarte:	58,00 EUR
Gruppen ab 10 Personen p. P./Tag:	20,00 EUR
Schüler-/Studenten-Tageskarte:	10,00 EUR
Stage Set Scenery Night:	45,00 EUR

Vergünstigte Tickets für DTHG-Firmenmitglieder und im Online-VVK.

Mehr zu Anreise und Unterkunft

www.stage-set-scenery.de

Ansprechpartner

Sarah Baumann
E-Mail: s.baumann@messe-berlin.de
T: +49 30 3038 2311



LICHTTECHNIK UND LICHTDESIGN

20.–22. JUNI 2017
Messegelände Berlin

www.stage-set-scenery.de

Messe Berlin GmbH · Messedamm 22 · 14055 Berlin
T +49 30 30380 · F +49 30 30382089
www.stage-set-scenery.de · stage-set-scenery@messe-berlin.de

der Fachverband
DTHG
Deutsche Theatertechnische Gesellschaft

Messe Berlin

www.virtualmarket.stage-set-scenery.de



Stand: Mai 2017

Die Stage|Set|Scenery ist Treffpunkt für Hersteller, Lichtdesigner und Beleuchtungsmeister. Modernste Beleuchtungstechnologien für Bühne, Event, Show und Studio werden in den Messehallen unter dem Funkturm vorgestellt.

Highlights Lichttechnik und Lichtdesign im Überblick:

1. LightLab, 20.-22. Juni
2. Geführte Messerundgänge, 20.-22. Juni
3. Symposium des Bund der Szenografen e.V., 22. Juni

1. LightLab

Im LightLab in Halle 20 – kuratiert von Manfred „Ollie“ Olma von der Firma mo2 design und gebaut mit Unterstützung der Firma Nüssli Deutschland – werden die neuesten Trends in Sachen Lichtdesign und ganz praktische Fragen diskutiert. Z.B. wie man bei reflektierenden Oberflächen Produkte optimal ausleuchtet oder was es im Zusammenspiel mit Kamera und Maske für eine gelungene Gesamtinszenierung braucht.

Die drei Messtage sind unterteilt in die Themen past, today, future und befassen sich mit der Entwicklung des Lichtdesigns, neuen Technologien der Medien- und Lichttechnik sowie mit unterschiedlichen Steuerungsprotokollen.

Kuratiert von:



Sponsored by:



2. Geführte Messerundgänge zum Thema Lichttechnik und Lichtdesign

täglich um 11:15 Uhr, Treffpunkt Eingang LightLab

3. Symposium des Bund der Szenografen e.V.

zum Thema Lichtdesign und Bühnenbild mit Yaron Abulafia, am 22. Juni von 12:00 – 16:00 Uhr, Halle 23 / Round Table

Dienstag, 20. Juni 2017

10:30 – 11:15	Let's talk about lighting Manfred „Ollie“ Olma (mo2design), Thomas Nell (Spotlight s.r.l.), ARRI Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG, ETC – Electronic Theatre Controls GmbH, GLP German Light Products GmbH, Lightpower GmbH
11:30 – 12:15	Let's talk about lighting Manfred „Ollie“ Olma (mo2design), Ingo Dombrowski (ROBE lighting s.r.o), Markus Klüsener (Martin by HARMAN), Philip Hesselton (Philips Entertainment), Andreas Reinbacher (Preworks GmbH)
12:30 – 14:00	Let's talk about networks Manfred „Ollie“ Olma (mo2design), ETC – Electronic Theatre Controls GmbH, Eckart Steffens (SOUNDLIGHT)
14:30 – 16:00	Let's talk about projection Manfred „Ollie“ Olma (mo2design), Andreas Gause (Gerriets GmbH)
16:15 – 17:00	Lighting without power Frank Lohse (Lunatx Special Effects GmbH)

Mittwoch, 21. Juni 2017

10:30 – 11:15	Geht das ins Auge? Gefährdung des Menschen durch Bühnenbeleuchtung Sven Kubin (HAW Hamburg)
11:30 – 12:15	mo2 design Performance How to illuminate a glossy surface Manfred „Ollie“ Olma (mo2design)
12:30 – 13:15	Network basics: Hardware ETC - Electronic Theatre Controls GmbH, Eckart Steffens (SOUNDLIGHT)
14:00 – 14:30	mo2 design Performance How to illuminate flowers Manfred „Ollie“ Olma (mo2design)
14:30 – 15:15	Projection: Hardware / Software Teil 01
15:15 – 16:00	mo2 design Performance How to illuminate humans Manfred „Ollie“ Olma (mo2design)
16:00 – 16:45	Projection: Hardware / Software Teil 02

Donnerstag, 22. Juni 2017

10:30 – 11:15	Gesellschaftliche Trends und Auswirkungen auf die Sehgewohnheiten Manfred „Ollie“ Olma (mo2design), Harald Scherer (xEMP extra Entertainment Media Publishing oHG), Thomas Nell (Spotlight s.r.l.), Ass. Prof. Daniel Lisowski (University of Wisconsin – Madison)
11:30 – 13:00	Education today and tomorrow Gunther Hecker (Cue GmbH), Matt Finke (LOOP Light), JoJo Tillmann, ETC – Electronic Theatre Controls GmbH
Standardisierung der technischen Planung:	
13:15 – 14:15	Wo helfen Normen und Standards am Beispiel einer imaginären Produktion im Bereich Netzwerk, Projektion, Beleuchtung Teil 01 Vorbereitung: Manfred „Ollie“ Olma (mo2 design), Michael Hantelmann (hantmade GmbH), Jens Müller (AutoSTAGE GmbH)
14:30 – 15:30	Teil 02 Umsetzung: Manfred „Ollie“ Olma (mo2 design), Angelo Plate (SATURN production)
15:45 – 16:45	Teil 03 Pre-Programming & Show: Manfred „Ollie“ Olma (mo2 design)

